

ARCHIVI NEL WEB

DIOCESI DI VERONA

Corso di Archivistica Ecclesiastica

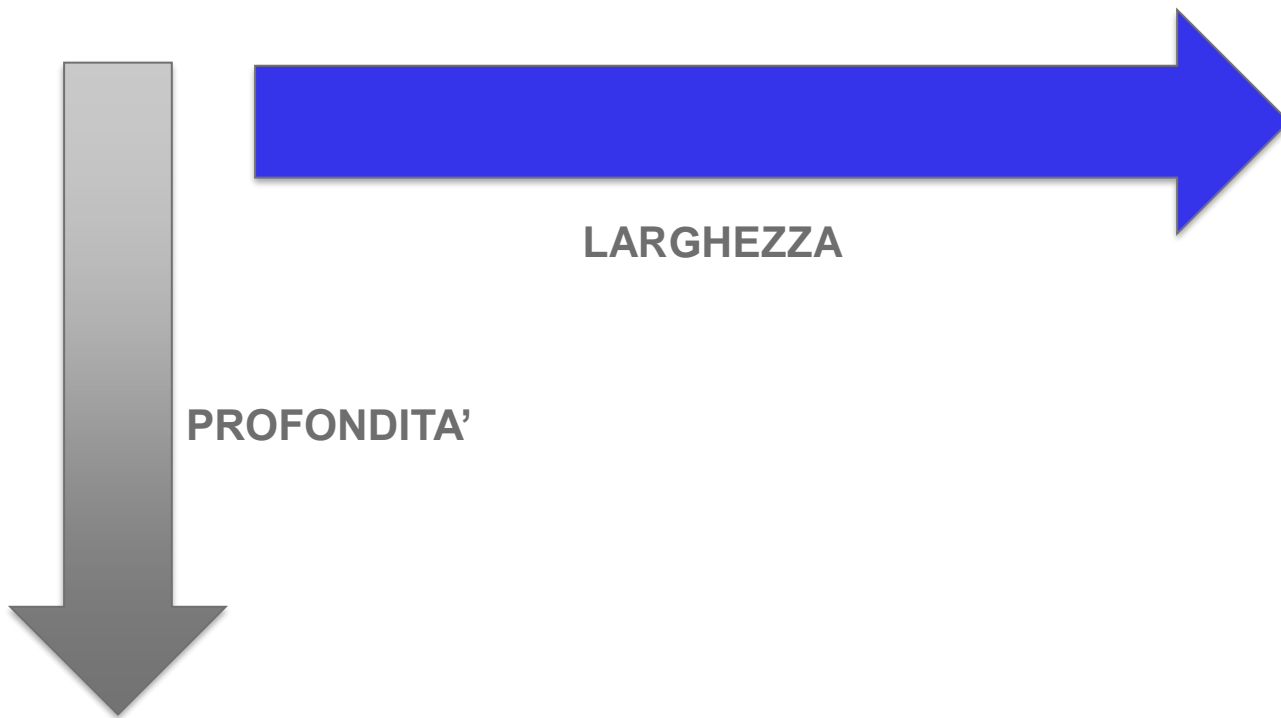
Matteo Savoldi - Archivista

• COVID E WEB

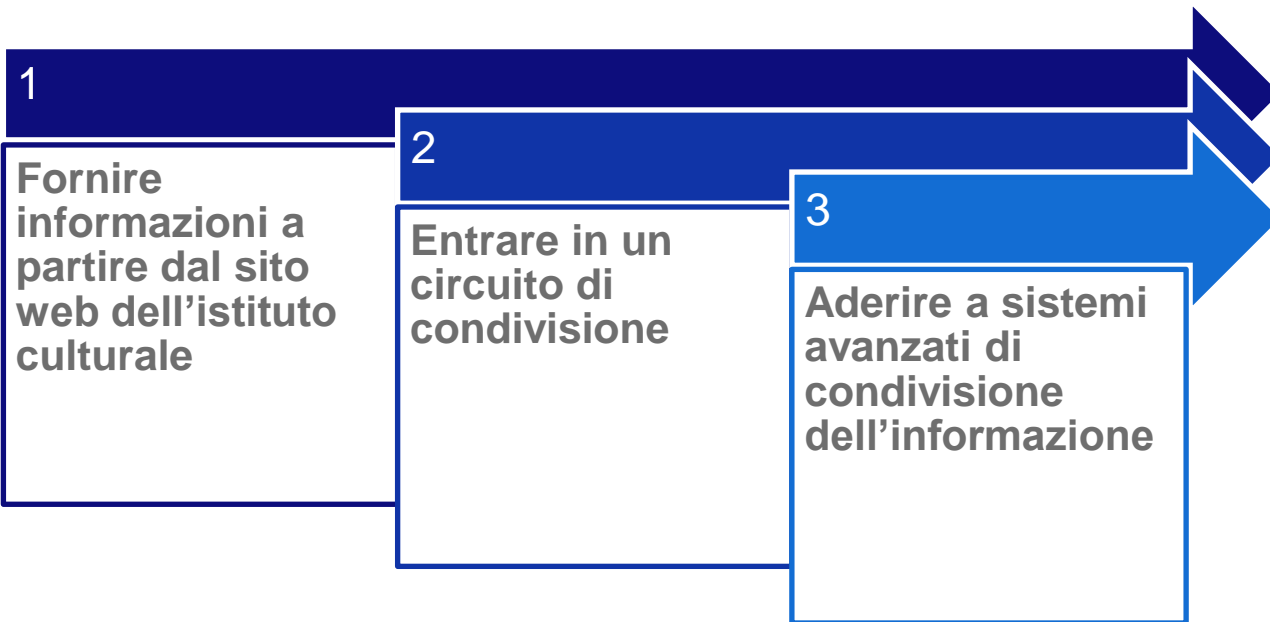
- **COVID** → ha messo in evidenza i punti di debolezza di una comunità scientifica di ambito umanistico non pronta alla chiusura e poco propensa alla condivisione dei propri contenuti (quale livello di condivisione?)
- **WEB** → si rivela sempre di più come strumento e mezzo di informazione e di conoscenza (e noi ci siamo dentro con quale ruolo?)



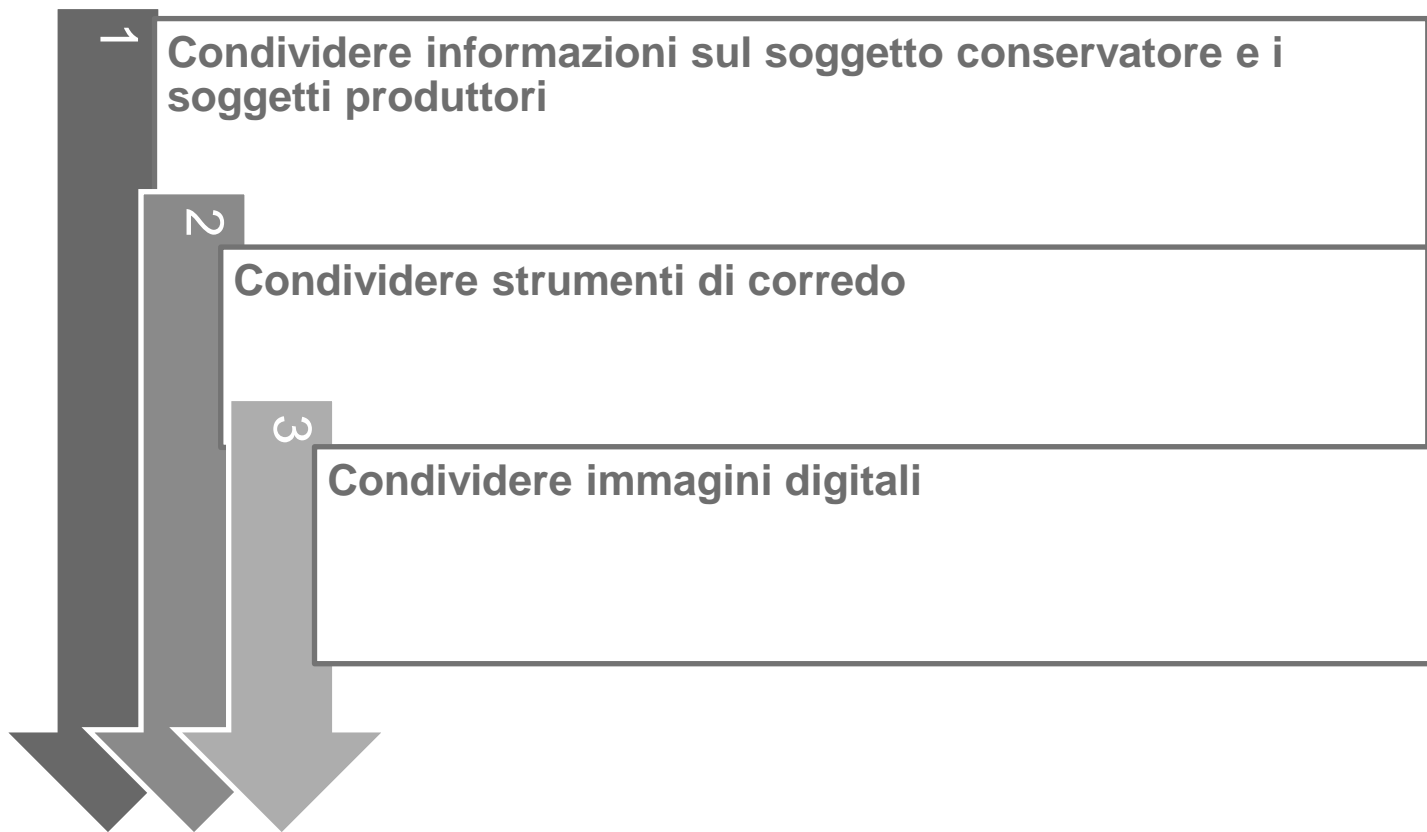
• QUANTO VOGLIO CONDIVIDERE?



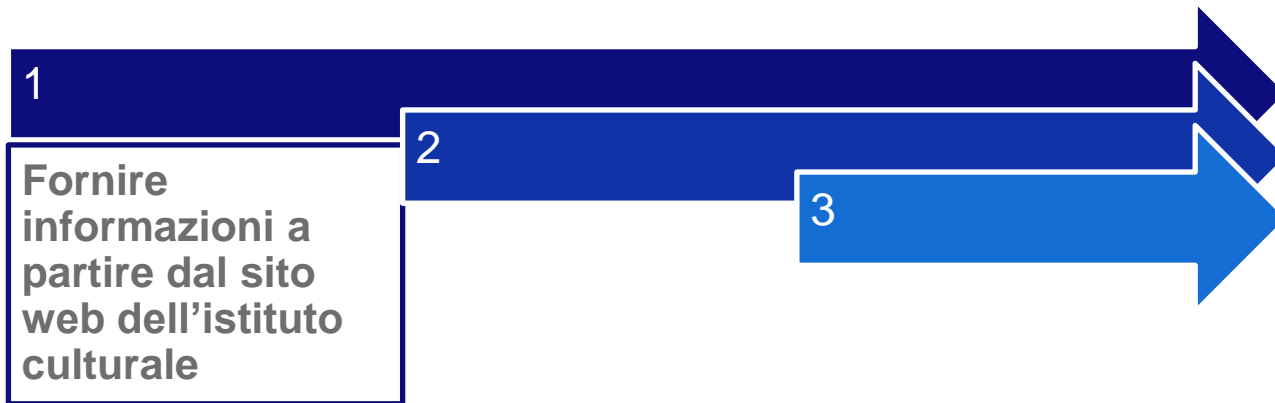
• CONDIVIDERE IN «LARGHEZZA»



• CONDIVIDERE IN «PROFONDITA'»



• CONDIVIDERE IN «LARGHEZZA»



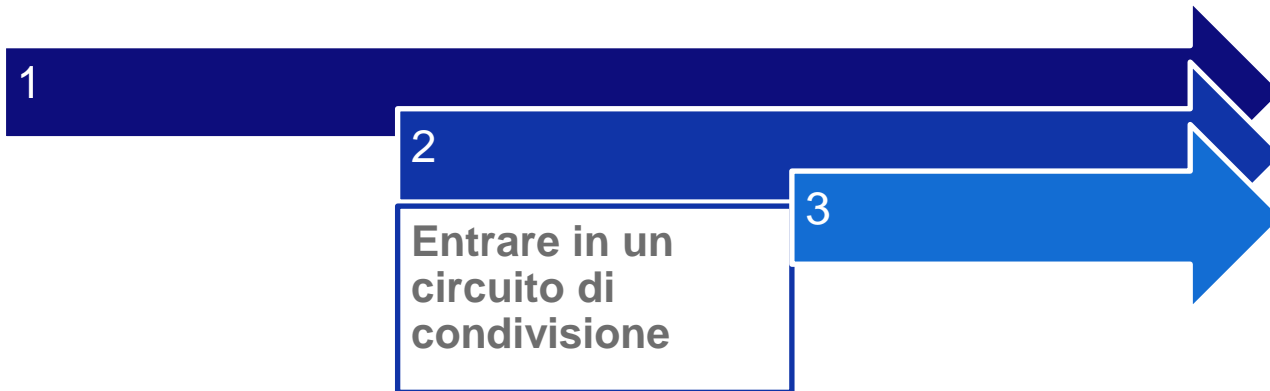
Questo primo livello permette di condividere potenzialmente a tutti, non sempre però è facile «cadere» sul singolo sito web

<http://archivistorico.diocesiverona.it/it/>

<https://www.monasterochiaravalle.it/it-it/archivio-della-congregazione.aspx>

<https://www.archivioricordi.com/collezioni/>

• CONDIVIDERE IN «LARGHEZZA»



Questo secondo livello permette di ampliare la possibilità di essere cercati/trovati

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/istituculturali/istituto/2686/Archivio+Diocesano#action=ricerca%2Frisultati&locale=it&ambito=ISTITUTI&liberadescri=diocesi&liberaluogo=verona&view=griglia&dominio=345&highlight=Diocesi&highlight=VERONA>

<https://www.iccu.sbn.it/it/SBN/poli-e-biblioteche/biblioteca/83-Biblioteca-Diocesana-del-Seminario-vescovile-di-Verona/>

<https://sias.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl>

• CONDIVIDERE IN «LARGHEZZA»



1

2

3

Questo terzo livello permette di ampliare non solo potenzialmente, ma effettivamente l'accesso alla risorsa condivisa da parte di tutti.

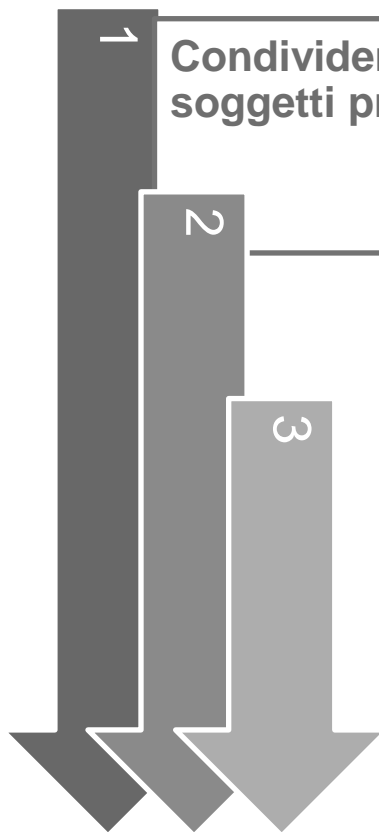
Aderire a sistemi avanzati di condivisione dell'informazione

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/persone/persona/3572/Elia+Fornoni#action=ricerca%2Frisultati&view=griglia&locale=it&liberadescr=fornoni&liberaluogo=&ambito=XD&dominio=300&dominio=301&dominio=302&highlight=Fornoni>

<https://viaf.org/viaf/34095099/>

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/persone/persona/21/Papa+Gregorio+XVI#action=ricerca%2Frisultati&view=griglia&locale=it&liberadescr=papa&liberaluogo=&ambito=XD&dominio=300&dominio=301&dominio=302&highlight=Papa>

• CONDIVIDERE IN «PROFONDITA'»



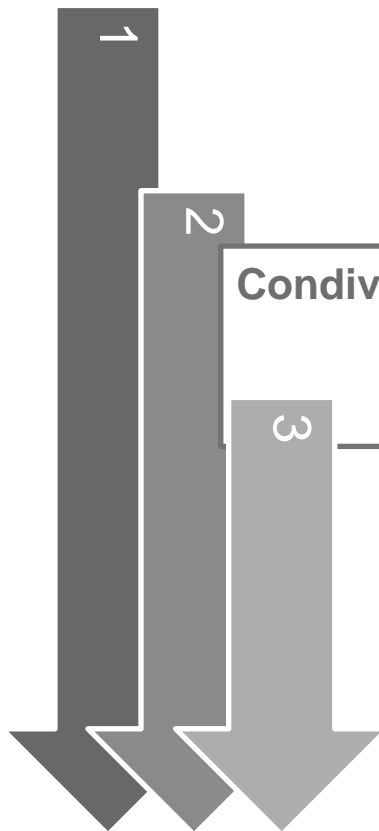
1 Condividere informazioni sul soggetto conservatore e i soggetti produttori

Questo primo livello permette far conoscere l'istituto culturale e una prima ricognizione dei fondi posseduti

<http://www.francoantoncelli.it/archivio-storico.html>



• CONDIVIDERE IN «PROFONDITA'»



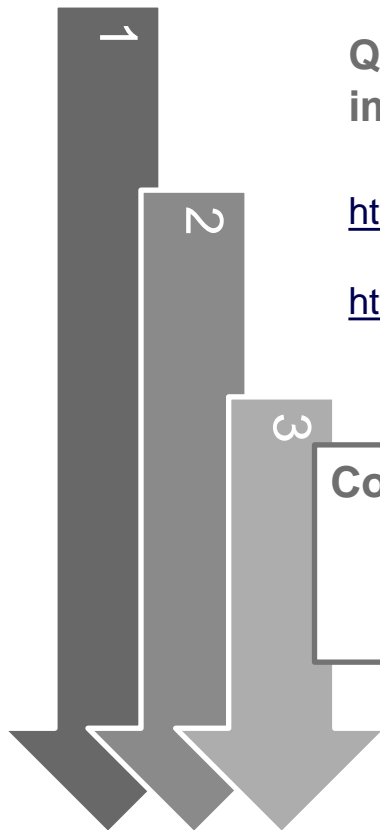
Condividere strumenti di corredo

Questo secondo livello permette di condividere gli strumenti che già sono stati elaborati per descrivere meglio l'archivio: censimenti, inventari, elenchi ma anche pubblicazioni che hanno per oggetto i temi dell'archivio.

<http://www.archivistoricodiocesibg.it/>



• CONDIVIDERE IN «PROFONDITA'»



Questo terzo livello permette la condivisione di immagini digitalizzate relative all'archivio

<http://archivistorico.diocesiverona.it/it/>

<http://www.antenati.san.beniculturali.it/>

Condividere immagini digitali



IL RUOLO DI «MEDIATORE» DELLA CONOSCENZA



- **DIFFUSORE DI «LEGAMI»** → come archivista mi rendo conto di quanto sia importante mettere a disposizione i risultati delle proprie ricerche (la forma non importa, l'importante è che il risultato sia condiviso, ricercabile e trovabile)
- **CONOSCENZA DIFFUSA** → la mia conoscenza è accresciuta dalla partecipazione alla conoscenza degli altri
- **MANTENERE NEL TEMPO L'INFORMAZIONE** → non è sufficiente fornire contenuti (di qualsiasi livello) è necessario anche mantenere le piattaforme sulle quali i contenuti sono resi disponibili (es. mantenere l'infrastruttura, ma anche i link a determinate risorse)
- **DA CUSTODI A MEDIATORI** → se ci limitiamo solo ad essere custodi, implodiamo come professionisti e con noi i nostri istituti culturali
- **RIGORE** → non è sufficiente creare contenuti e legarli tra di loro: tali contenuti devono essere affidati, precisi, rigorosi.

• PROGETTI DI DIGITALIZZAZIONE



- **PRESERVARE E VALORIZZARE** → i due principali motivi per cui si avvia un progetto di digitalizzazione
- **EQUILIBRIO TRA RISORSE E TEMPI** → valutare bene le risorse disponibili e i tempi di realizzazione dei progetti
- **Linee Guida CEI per i progetti di digitalizzazione** → un utile strumento per non improvvisare
- **DIGITALIZZARE SENZA RIORDINARE** → troppo spesso la digitalizzazione non è preceduta da attività di riordinamento ed inventariazione



• COSA PUO' FARE UNA PARROCCHIA

- **CUSTODIRE LA MEMORIA DI UNA COMUNITA'**
 - CUSTODIRE CIO' CHE CI E' STATO LASCIATO
 - CUSTODIRE L'OGGI PER CHI VIENE DOPO DI NOI
- **CONCENTRARE LA DOCUMENTAZIONE MANTENENDO DISTINTI I SOGGETTI PRODUTTORI → evitare la dispersione**
- **RIORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE → condividere gli strumenti di corredo**
- **SITO WEB → valorizzazione ponendo attenzione a ciò che si condivide**
- **ADESIONE A PROGETTI DIOCESANI → avere la possibilità di ampliare notevolmente il proprio bacino di utenza**
- **.....non possiamo fare tutto da soli.....**

GRAZIE PER L'ATTENZIONE
progettoarchivi@diocesivr.it